

## 1.1 Contexto regional, sociedad

- Hay rincones mágicos en el estado de Guanajuato que te sorprenderán. La naturaleza generosa ha conjuntado montañas tersas y planicies fértiles que sus habitantes han sabido aprovechar al paso de cinco siglos, creando una historia singular que hoy se ofrece a quienes se propongan visitar uno de los atractivos pueblos mágicos del corazón de México.
- Jalpa de Cánovas es una cita pendiente en una antigua hacienda y su poblado, si te atreves a tener una experiencia vital en las entrañas de la historia de nuestra patria. El clima y sus paisajes envuelven esa historia que sintetizan sus 800 habitantes en la actualidad.
- La apacible vida provinciana es un encuentro con la plenitud que podrás experimentar en todas las estaciones del año. El amable verano es refrescado por las lluvias estacionales, que reverdecen las laderas de los cerros y fertilizan los valles. En el cálido invierno, sus paisajes ocres te arrojan bajo el azul profundo de su cielo y te envuelve la pureza transparente de su aire. Estarás en las pródigas tierras abajeñas situadas a 1700 metros sobre el nivel del mar, cuya temperatura promedio no rebasa los 30° C en los meses cálidos y los 12° C en las semanas invernales.
- Situada en los confines del Bajío guanajuatense, en el suroeste del Estado, donde sus planos contrastan con los municipios de Unión de San Antonio, San Diego de Alejandría y Arandas, del estado de Jalisco, Jalpa de Cánovas se abre para ti, con su historia, sus monumentos y edificaciones, sus bellezas naturales, sus pobladores y costumbres, sus fiestas, tradiciones y leyendas.

- El agreste paisaje fue dominado por sus antiguos moradores para aprovechar la riqueza de sus campos y convertirlas en tierras de cultivo y de pastoreo. En su entorno verás las presas, bordos y acueductos adornados con nogales, fresnos, sauces, pirules, eucaliptos, mezquites y huizaches que riegan las parcelas, pues a pesar de los siglos que han pasado, la actual comunidad que circunda la antigua hacienda mantiene su vocación agrícola.
- Jalpa de Cánovas forma parte de una serie de haciendas antiguas y pequeños poblados que pueden visitarse y que te sorprenderán. En su conjunto, marcan el espléndido itinerario de los poblados del “Rincón”.
- El estado de Guanajuato cuenta con una excelente red de carreteras que facilita el acceso a los pueblos del Rincón. Se puede llegar a Jalpa de Cánovas, lugar de nuestra cita, a partir del municipio de León, que se encuentra a 42 kilómetros, tomando la carretera que lleva a San Francisco y Purísima, y que se ubica al sur de la ciudad, o bien a partir del municipio de Ciudad Manuel Doblado, tomando la carretera que conduce a León, de la cual hay que recorrer 60 km.

## 1.2 Pasado prehispánico

- En su conjunto, los valles de Purísima de Bustos, con lomas y montes, contrastan con las elevaciones de la Sierra de Comanja que en su parte más alta llega a sobrepasar los 2 mil metros sobre el nivel del mar.
- Los pueblos antiguos de la región supieron aprovechar bien las condiciones favorables para asentarse o transitar entre el occidente y el altiplano, facilitando así los intercambios culturales y comerciales entre las grandes culturas del centro de México y los pueblos aborígenes de esta zona.
- La región fue habitada por toltecas, nahutlacas, tecuexes, y fue frontera del imperio Purépecha antes de la colonización española.
- A la llegada de los españoles, en la tercera década del siglo XVI, la región de Jalpa de Cánovas, así como de los pueblos del Rincón, era parte del dominio de los pueblos chichimecas, que se extendía por la mayor parte del territorio de Guanajuato, y que impidieron la expansión de la frontera norte de los territorios que comenzaban a ser conquistados por los españoles durante varias décadas, hasta que fueron pacificados hacia el final de ese mismo siglo.
- Un componente de la magia que tiene los pueblos del Rincón y su sitio emblemático, Jalpa de Cánovas, es el hecho de haber sido asentamiento, dominio y tránsito de tantas culturas prehispánicas. Esta región, como todo el territorio guanajuatense, la hace depositaria de grandes sorpresas arqueológicas que nos permitirán conocer mejor la historia del México antiguo.

## 1.2 bis Jardín principal

- Hay un encanto que circunda la hacienda como si fuera un cofre que esconde una joya: el pequeño poblado, tranquilo, limpio, ordenado donde viven un poco más de 200 familias. En los alrededores de la hacienda de Jalpa de Cánovas encontrarás un simpático poblado que se ha ido desarrollando con el tiempo.
- Este pintoresco pueblito, de traza uniforme, cuadrangular, de calles estrechas y casas renovadas atesora en sus cimientos la historia de cinco siglos.
- Su equilibrado jardín, de reciente construcción, está ornamentado por árboles decorativos: acicalados laureles de la India circundan los simétricos jardines. Están separados por las pequeñas bancas de hierro que te invitan a descansar y propician la ensoñación fantástica de lo que fue este poblado.
- Ya sea en las luminosas mañanas de la primavera, que resaltan los claroscuros de las fachadas; en los calurosos mediodías del verano o en los atardeceres del otoño, cuando las sombras se prolongan y los cielos se visten de nubes doradas, en cualquier momento la ensoñación se produce y percibes, con sorpresa y nostalgia, la transformación de las casas que forman el primer cuadro del poblado de Jalpa de Cánovas.
- Pero si fuera al anochecer cuando quisieras vivir la magia del pueblo, verás que el jardín se anima poco a poco, con el paso de los vecinos y las golosinas lugareñas que se ofrecen. Y si fuera una fecha festiva, oírás las bandas o los grupos que alegran el ambiente. Para eso está

**el kiosco hexagonal, que no faltaría como escenario de los artistas lugareños.**

- **Poco queda del antiguo caserío de los tiempos coloniales. Creció de forma notable en la época de mayor prosperidad de la hacienda, durante el porfiriato. Poco a poco ha ido modernizándose. Las humildes casas de adobe, de techos de teja, cuartos y pequeños corrales, contrastaban con las pocas viviendas más formales que denotaban el progreso económico de los dueños y sus familias, pues contaban con patios interiores con arcadas de mampostería y huertas, a veces establos familiares.**
- **El antiguo poblado fue transformándose de acuerdo a los ritmos de la modernización de la región. La época de crecimiento económico de la hacienda al finalizar el siglo XIX y a principios del XX, dio un gran impulso al desarrollo del pueblo. Algunas de las casas conservan en sus fachadas e interiores, rasgos importantes de lo que fue un estilo provinciano-porfirista. Sus calles rústicas fueron empedrándose. Muy posteriormente, se pavimentaron en la segunda mitad del siglo XX, pero se han preservado las calzadas y calles arboladas.**
- **Hoy sus habitantes vuelven a reencontrarse con la rusticidad de formas de vida doméstica a pesar del confort que nos ofrece el siglo XXI.**

### 1.3 La Alameda

- Hay un ambiente en Jalpa de Cánovas que hace singular a este rincón del corazón de Guanajuato: ¿qué es? Entre muchas otras características mágicas que tiene, destaca la generosidad con que la naturaleza ha bendecido este valle donde los horizontes se abren hacia el oriente y se refuerzan hacia el noroeste con las sierras y montes de las cercanías.
- Pero el más grande de los atributos de Jalpa de Cánovas ha sido el temple de sus habitantes. Por siglos han sabido aprovechar las bondades naturales del lugar. Su ingenio y sus destrezas los han llevado a construir los sistemas de presas, bordos y canales para aprovechar el agua que fluye de los manantiales y arroyos de orígenes encantados y captar la que le llega del cielo en las épocas de lluvias.
- Por estas condiciones excepcionales se encuentran distintos parques y paseos que constituyen un atractivo para la recreación familiar o la quietud personal.
- La Alameda es uno de ellos. Este hermoso parque, donde abundan los eucaliptos, salpicado de pirules fresnos y sauces, y surcado por veredas que van entre los matorrales y zacates.
- Cualquiera sea la estación del año encontrarás el amparo de las sombras de los árboles contra el sol del verano; el renuevo de la vegetación en la primavera, con los muchos verdes de sus brotes, los frescos aromas de la floración y los cantos de las torcazas, gorriones y tzenzontles. En el otoño verás la sutileza de los cambios: los zacates verdes se vuelven pajas ocre, algunos árboles desprenden sus hojas y anuncian la temporada de secas.

- Pero en invierno, esta naturaleza adormecida te invita a contagiarte de las celebraciones guadalupanas, el canto de las posadas, la alegría de la Navidad, las esperanzas del año nuevo y la ilusión de la llegada de los Reyes Magos.
  
- Al andar entre sus caminos... o hacer los propios en la Alameda, verás los empeños de los habitantes de Jalpa de Cánovas por preservar los dones de la naturaleza como uno de los encantos que desean compartir con sus visitantes y el mejor legado que quieren heredar a sus descendientes.

## 1.4 Hacienda de Jalpa de Cánovas

- El encuentro con el pasado opulento de este pueblo mágico lo sintetiza la Hacienda de Jalpa de Cánovas. Es un ejemplo de los empeños, de quienes vinieron a vivir aquí, por dominar estas tierras y aprovechar su generosidad.
- Desde las primeras décadas del siglo XVI, cuando los españoles llegaron a estos confines del Bajío guanajuatense, con los indígenas sometidos de otras partes de la región, después de haber pacificado a los indómitos chichimecas, la colonización pudo desarrollarse finalmente.
- Comenzaron a fundarse las primeras haciendas bajo la posesión de peninsulares en forma de mercedes\* y encomiendas\*, antiguas formas de otorgamiento de tierras y dominio de indígenas.
- En el siglo XIX las haciendas agropecuarias, como es el caso de Jalpa de Cánovas, tuvieron un gran auge debido a la demanda de sus productos en mercados más distantes, pero entonces comunicados por el ferrocarril que permitía el transporte, desde las últimas décadas del siglo XIX, en el apogeo del porfiriato.
- La hacienda de Jalpa de Cánovas, una de las más productivas del Rincón, era propiedad de don Manuel de Cánovas. A su muerte, la hereda su hija María Guadalupe quien se casó con Oscar Braniff, destacado empresario de la época, hacia principios del siglo XX.
- La hacienda fue modernizada con nuevos sistemas de riego, de cosecha y almacenamiento de la producción, de mejores caminos que facilitaron su transporte.



- **Se construyó la capilla dedicada al Señor de la Misericordia y se convirtió en una mansión provinciana, moderna, con los lujos de la época que precedía a la Revolución de 1910.**
- **¿Sabías que la hacienda no se podía recorrer en un solo día? Se consigna que su extensión era poco más de 32 mil hectáreas y que empleaba casi 2 mil peones anualmente.**
- **La comunidad aledaña a la hacienda, lo que ahora es el poblado de Jalpa, no llegaba a los 5 mil habitantes y una cuarta parte se empleaba en la siembra y cosecha del trigo.**
- **Las consecuencias de la Revolución afectaron la estructura de la hacienda que bajó sus niveles de producción, y de venta al resentirse los mercados donde eran colocados sus productos.**
- **En los años posteriores, el reparto agrario, que se orientó a satisfacer una de las demandas más sentidas de la población campesina, cambió para siempre la propiedad de las tierras de la hacienda.**
- **Hoy quedan los edificios del casco, su casa, sus jardines, las instalaciones antaño productoras, como testimonios inanimados de una sociedad que se fue, pero que vive en la memoria de sus habitantes.**

## **1.5 Templo del Señor de la Misericordia**

- **Visitemos ahora el templo del Señor de la Misericordia, parroquia desde 1930, es uno de los principales atractivos de la hacienda de Jalpa de Cánovas. No solo por la veneración que ha tenido la imagen de Cristo Crucificado que ocupa el altar principal, también por la belleza de su construcción que contrasta con los estilos que estuvieron de moda en la segunda mitad del siglo XIX.**
- **El recinto religioso que estamos admirando tiene su antecedente en la anterior capilla, de la misma hacienda, de la cual proceden algunas de las imágenes que hoy contemplamos. Lo primero que nos atrae es el armonioso edificio que destaca a lo lejos por la altura de sus techumbres y lo elevado de su única torre, rodeado de palmeras y cipreses devotos.**
- **En el proceso de su edificación este recinto, como toda la región, vivió acontecimientos notables, como el proceso de la Revolución y sus consecuencias que significaron el decaimiento económico que había vivido la hacienda. Se concluyó cuando comenzaba la Cristiada.**
- **Está integrado al conjunto de construcciones de la hacienda y, aun cuando se encuentra en territorio guanajuatense, pertenece a la diócesis de San Juan de los Lagos, Jalisco. Su construcción se atribuye a Luis Long, quien nació en Inglaterra en 1854 y murió en la ciudad de León, Guanajuato, en 1927.**
- **El estilo neogótico alemán domina el conjunto de la parroquia del Señor de la Misericordia.**
- **En su interior, la parroquia del Señor de la Misericordia preserva los elementos esenciales del neogótico: la planta cruciforme es un ejemplo**

de armonía. Lo blanco del altar principal, bellamente adornado con columnas coronadas de pináculos y encajes de piedra tallados con esmero, se enmarcan en un arco apuntado y una bóveda de ojivas.

- Esbeltas y alargadas columnas armonizan el techo de la nave que anuda las nervaduras de las ojivas de cantera a una altura considerable, propio de las iglesias góticas de la época medieval que incluyen los diferentes tipos de neogótico.
- La elevación de las paredes corresponde a la altura del techo del recinto lo que permite ver intercalados enormes ventanales con vitrales adornados sencillamente y rematados por rosetones con la intención de permitir una iluminación amplia que se difunde desde la altura de la construcción.
- Incorpora a los muros una decoración detallada, recurre a los elementos que estaban de moda hacia finales del siglo XIX, donde imágenes de los santos se enmarcan en discretas ojivas rematadas por repisas de cantera. En su parte inferior, una serie de arcos del mismo estilo enmarcan los accesos a otras partes del edificio.
- Sin duda, el templo del Señor de la Misericordia forma parte del encanto que te ofrece Jalpa de Cánovas por lo excepcional de su construcción y la calidad de todos los elementos cuidadosamente acabados.

## 1.6 Las Presas

- Una de las sorpresas más gratas a la vista y al espíritu son las presas de la hacienda. Gracias a ellas las tierras de cultivo pueden ser regadas y las cosechas regulares, de acuerdo a los ciclos tradicionales. Hoy brindan al visitante la magia de la fertilidad, la frescura de sus paseos y la vitalidad de su ambiente.
- A pesar de la generosidad de las tierras de la región de los pueblos del Rincón, esa porción del Bajío guanajuatense, ha estado siempre sujeta a los caprichos de tiempo. Las efemérides relatan cómo eran frecuentes las sequías, también los períodos de abundancia. Esta inestabilidad climática sumada al interés y capacidad de los dueños y administradores hizo que la hacienda de Jalpa cambiara frecuentemente de propietarios.
- La historia de las presas es muy interesante, ya que en una de esas crisis la hacienda fue adquirida por Gerónimo de Monterde y Antillón, comerciante de la ciudad de México, allá en los primeros años de la segunda década del siglo XVIII. Cuando fallece don Gerónimo, el nuevo propietario fue su hermano Luis. Para entonces el valor la hacienda se había cuadruplicado en el lapso de 20 años, debido al interés que despertaba invertir en el Bajío.
- Contaba en ese entonces con cuatro presas de calicanto, lo cual limitaba el riego de las tierras de cultivo. Los propietarios decidieron construir cuatro grandes presas para garantizar una mayor producción agrícola.
- Ya para el último tercio del siglo XVIII, la hacienda disponía de un sistema de riego moderno, lo que le garantizaba un notable incremento de la producción de granos y también de ganado.

- De esta época data la presa Santa Eduvigis que aun sirve a la región, pues fue construida notablemente por Pedro Monterde.
  
- Fue precisamente en la época de los Braniff, cuando de nueva cuenta se modernizó el sistema de irrigación. De hecho, se construyó una nueva presa que se llama Santa Ifigenia a lo largo de una década. Es una imponente construcción de 28 metros y puede almacenar hasta 50 millones de metros cúbicos.
  
- La obra de la presa estuvo a cargo de Luis Long, el notable constructor inglés quien además proyectó el sistema de riego que incluyó canales y acueductos y la represa que las gentes del lugar la llaman la Presa Recibidora.
  
- Un siglo después la presa sigue dando servicio a los agricultores de la región de Jalpa de Cánovas, compensando de muchas maneras los cambios climáticos que se han venido resintiendo desde el final del último siglo.
  
- Caminar a la orilla de las presas, los canales, acueductos y arroyos es un paseo que disfrutaban las gentes del lugar y que sorprende a los visitantes.

## 1.7 La Nogalera

- Son muchos los atractivos naturales que te ofrece Jalpa de Cánovas, que invitan a integrarte a la naturaleza, a interactuar con su atmósfera, a incorporarte al infinito azul de sus cielos, a vivir la magia.
- De todos estos rincones destaca La Nogalera, una zona donde encontrarás decenas de árboles que ofrecen a los lugareños sus frutos secos en abundancia. Algunos historiadores dicen que plantar nogales fue una ocurrencia de don Óscar Braniff. Otros cuentan que ya se sembraban aquí desde la colonia. Lo cierto es que le atinaron, pues la calidad de las nueces es de primera.
- Los habitantes del lugar han sabido sembrar y cuidar en un micro clima que les ha sido favorable, ya que no son propios de la región.
- El decaimiento de la agricultura y, en general, las crisis del siglo pasado fueron causas para que desaparecieran aquellos nogales añosos. Pero los mismos agricultores de Jalpa de Cánovas volvieron sembrar nogales en huertas de su propiedad al iniciar los años noventas.
- Las fiestas decembrinas fijan el calendario para la venta de las nueces, que son recolectadas al inicio del otoño. Los volúmenes de producción son importantes al igual que las ventas.
- Caminar por las huertas, bajo las sombras de los nogales y el piar de los gorriones te dará la sensación de un remanso de tranquilidad.
- Hoy las nueces se utilizan aquí para elaborar algunos platillos y golosinas.

## **1.8 Cañada de Negros**

- **Por la región del Rincón se establecieron varias haciendas que datan de la época colonial y que vivieron sus épocas de consolidación en la segunda mitad del siglo XIX.**
- **Una de estas haciendas, de gran renombre es la que se llama Cañada de Negros. Fue construida por Pedro Lorenzo de Castilla en el siglo XVII, como muchas de las antiguas haciendas de la región. Se encuentra en las inmediaciones del río Turbio, afluente del río Lerma, a solo 12 kilómetros al norte de la hacienda de Jalpa de Cánovas.**
- **Algunos historiadores dicen que su nombre se debe a la comunidad de mulatos, descendientes de los esclavos negros que fueron llevados a trabajar en las minas de la ciudad de Guanajuato y que lograban escapar.**
- **Como era habitual, la hacienda tuvo varios propietarios al correr de los años. Al iniciar el siglo XVIII ambas haciendas fueron patrimonio de una sola familia que se integró con el matrimonio de los descendientes de quienes eran propietarios.**
- **Al igual que otras haciendas de las tierras del Rincón, Cañada de Negros vivió los altibajos económicos del siglo XIX.**
- **Durante el régimen de don Porfirio Díaz se restablecieron los mercados nacionales, en gran medida por la construcción de los ferrocarriles, y la economía volvió a crecer. Para las haciendas como Cañada de Negros fueron épocas de auge, durante las cuales se modernizó la agricultura y la ganadería y se renovaron los cascos de las haciendas.**

- Tal fue el caso de la Casa Grande de Cañada de Negros, cuya edificación ha sido preservada y llega a nuestros días conservando algunos aspectos importantes de su originalidad. Las estancias, las trojes, los jardines. Hoy se ha establecido un hotel que mantiene magníficos estándares de confort para los visitantes
  
- La Revolución iniciada en 1910 se vivió en la región más por sus consecuencias críticas económicas y sociales, que por haber sido teatro de operaciones de las fuerzas contendientes. Durante la Cristiada, el célebre Victoriano Ramírez, “El Catorce”, líder cristero reclutó gente del lugar para incorporarla a la lucha antigobiernista.
  
- Hoy, la visita a la hacienda de Cañada de Negros, obliga a recorrer el templo que se edificó y reemplazó a la antigua capilla. Observa una mezcla de estilos correspondientes a distintas épocas. El neoclásico predomina en su interior, en los altares particularmente, tal como fue la moda desde las primeras décadas del siglo XIX. La decoración de sus muros corresponde al estilo que daban a las iglesias al inicio del siglo XX. Pero es importante destacar que las pinturas son del siglo XVIII. Recorrer el templo te lleva a evocar la síntesis no intencionada que representa su patrimonio y que refleja la historia misma de la hacienda y su comunidad.



## 1.9 El Molino

- **Veamos ahora una de las construcciones que más nos dicen del auge de la hacienda de Jalpa de Cánovas: el Molino llegó a ser una de las instalaciones que albergaba la más moderna tecnología de la hacienda, pues procesaba el trigo y lo convertía en harina. No solo el que se producía en la hacienda, también el que se compraba a otras propiedades.**
- **Recordarás que esto se debió sobre todo a las iniciativas de Óscar Braniff, que al convertirse en copropietario en 1900 impulsó la modernización de Jalpa de Cánovas para lograr mayores beneficios.**
- **El reto más importante era volver más eficiente el sistema de riego que se había venido empleando a lo largo de la época colonial y que había sido modificado durante el siglo XIX, pues solo se aprovechaban las dos quintas partes de las tierras de cultivo, gracias sobre todo al río Turbio, que como ya hemos visto es uno de los afluentes del río Lerma.**
- **El molino se construyó para ser activado con la fuerza hidráulica que provenía de la presa grande a través del acueducto.**
- **Cuando recorres el exterior del Molino puedes imaginar la gran actividad que tenía antes de la Revolución, los distintos medios de transporte del trigo, su resguardo seguro, la limpieza del grano, su molienda, el empaquetado, almacenamiento y traslado de la harina.**

## 1.10 Folclor y gastronomía

- Los pobladores de Jalpa de Cánovas han sabido preservar bien las tradiciones y festejos populares que son característicos de las cabeceras municipales del Rincón y sus principales comunidades. Más aun, estas festividades y costumbres son comunes a una región más amplia, más allá del las ciudades guanajuatenses del Bajío.
- La comunidad de Jalpa de Cánovas renueva los lazos familiares y sociales en cada uno de los festejos populares. Unos avivan los sentimientos patrios. Otros llaman a la más arraigada religiosidad.
- Celebraciones patrias como las de septiembre muestran la forma como los habitantes de Jalpa de Cánovas viven los profundos significados de la identidad nacional.
- En cuanto a las festividades religiosas, la región entera tiene sus tradiciones. Unas de carácter general en todo México, como las procesiones y fiestas guadalupanas que forman parte de la cultura nacionalista.
- Llegan enseguida las posadas que aquí, en Jalpa de Canóvas, mantienen un espíritu familiar que preserva la religiosidad propia de la Navidad, de la acción de gracias por el año que termina y del día de Reyes en que los niños ansiosos esperan sus regalos.
- La Semana Santa se vive con especial fervor y, en la cabecera municipal de Purísima de Bustos, se recuerda en la Judea el ahorcamiento de Judas el apóstol traidor que denunció a Cristo entregándolo a sus enemigos. En las calles y en la plaza se presentan las principales escenas de la Semana Santa, a las cinco de la tarde el Viernes Santo. Los personajes, que

recuerdan al pueblo judío y a los soldados romanos, están ataviados con vestimentas de la época y con máscara, cuya fabricación ha dado origen a una artesanía muy singular y propia del lugar. Las máscaras están fabricadas con madera del árbol de colorín.

- En esta ocasión, la originalidad de la conmemoración, que fue promovida por Hermenegildo Bustos, el pintor más reconocido nacionalmente para la segunda mitad del siglo XIX. Desde 1850 se ha convertido en una tradición en la que participan algunas de estas comunidades. Lo contrastado de la escenificación es impactante, pero remueve lo más profundo de las creencias católicas.
- La Judea infantil es una tradición más reciente que incorpora a los niños en estas escenificaciones que recuerdan algunos pasajes de la Pasión y Muerte de Jesús.
- También los días santos, jueves y viernes de la Semana Mayor, alrededor del kiosco del jardín principal se reúnen los jóvenes para intercambiar coquitos de aceite. Atractiva tradición que es original del lugar y que ha cumplido más de un siglo.
- En el mes de octubre, la fiesta del Señor de la Misericordia, una piadosa tradición religiosa que recuerda el perdón divino y que está representado por la imagen que se venera en el templo erigido en su honor.
- La festividad de la Purísima o Inmaculada Concepción de María, que es el ocho de diciembre, es otra celebración religiosa de antiguas raíces en los pueblos de la región, que datan de la época de la evangelización en el siglo XV. Con este motivo se realizan las Iluminaciones. Desde el mes de noviembre y hasta el 24 de diciembre, de manera consecutiva, en las calles, se adornan las fachadas de las casas con faroles y festones de

papel. Se ofrecen platillos típicos de la región: tamales, buñuelos, atole y ponche a los peregrinos que vienen a rendirle culto a la Virgen. Éstas culminan con los acostamientos, tradiciones que aun preservan muchos pueblos del Bajío, colocando la imagen del Niño Dios en el pesebre de los nacimientos que en cada casa representan, con gran fervor y alegría de las familias.

- Otra tradición que es común en la región es la celebración de la Santa Cruz, el 3 de mayo.
- En todas estas tradiciones propias de Jalpa de Cánovas o en las que sus habitantes participan activamente en las comunidades vecinas o en la cabecera municipal, se destaca una gastronomía que es propia de la región.
- Comencemos por las enchiladas de pollo y cecina que proceden de una tradición popular y que ahora ofrecen las cenadurías y los restaurantes del lugar. Otro platillo que puede degustarse la birria que adquiere una singularidad propia, cuyos secretos solo saben quienes la preparan con esmero y limpieza y la ofrecen en los mercados. Al igual que las carnitas de puerco, con el sabor característico que solo se encuentra en Jalpa de Cánovas.
- Los dulces del lugar han adquirido gran reputación, especialmente los que se hacen de la pulpa del membrillo como los ates, tradición que llegó de fuera pero que se arraigo en la comunidad hasta adquirir un gusto singular. El licor hecho de la misma fruta, sigue los procedimientos antiguos que provienen del siglo XIX.