



PUEBLOS  
MÁGICOS  
DE  
GUANAJUATO

MINERAL DE POZOS  
en SAN LUIS DE LA PAZ



GUANAJUATO  
EL DESTINO CULTURAL DE MÉXICO

#### **4.1 Contexto regional, paisaje.**

- **En esta ocasión recibimos la invitación del lejano eco de un pueblo fantasmal, cuya mágica tierra y habitantes de varios siglos, lo han dotado de una extraordinaria gloria, con vaivenes caprichosos, a través de una historia singular. Nos referimos a Mineral de San Pedro de los Pozos, mejor conocido como Mineral de Pozos.**
  
- **Al noreste del estado de Guanajuato, en el municipio de San Luis de la Paz, envuelto de un ambiente semiárido, las ruinas arquitectónicas de este llamado “pueblo fantasma” se combinan con el paisaje semidesértico y un clima seco, frío en las mañanas, caluroso en las tardes, cuya temperatura anual promedio es de 16°C, creando de esta forma una atmósfera antigua, olvidada, nostálgica, cargada de secretos y misterios.**
  
- **El municipio de San Luis de la Paz limita al norte con el estado de San Luis Potosí, al este con el municipio de Victoria, al sur con los municipios de Doctor Mora, San José Iturbide, San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo C.I.N. y al oeste con San Diego de la Unión. Junto con algunos de estos vecinos, San Luis de la Paz se ubica en la región montañosa de la Sierra Gorda, a unos 2200 metros sobre el nivel del mar, lo que le proporciona una abundante cantidad de recursos naturales.**
  
- **En el estado de Guanajuato, el municipio de San Luis de la Paz posee el segundo territorio más extenso, aun así es de los más despoblados. Sin grandes transformaciones que la modernidad haya causado, nos acerca al pasado donde se produjo el encuentro entre indígenas y españoles.**

- **San Luis de la Paz está ampliamente comunicado por una red carretera vinculada a vías federales que permiten el acceso a otras importantes ciudades industriales y turísticas.**
  
- **Encontraremos que es fácil llegar a Mineral de Pozos, pues está ubicado a 45 minutos de San Miguel de Allende y de Querétaro. Para llegar desde esta última ciudad, se toma la carretera 57 y, en la desviación a San Miguel de Allende, en el kilómetro 61, se dirige uno hacia Doctor Mora por la carretera estatal. Así de sencillo es viajar a un encuentro sorprendente, pues estaremos en Mineral de Pozos 10 kilómetros antes de llegar a la cabecera de San Luis de la Paz.**
  
- **En el pasado, más allá de una actividad agrícola o ganadera, a diferencia de los pueblos vecinos, incluyendo la cabecera municipal de San Luis de la Paz, los momentos de gloria de Mineral de Pozos se debieron a la extracción de metales preciosos como el oro, la plata y el mercurio.**
  
- **Actualmente, Mineral de Pozos tiene una creciente población de aproximadamente 2 700 habitantes y su economía depende del desarrollo de actividades enfocadas al ecoturismo, sobretodo porque su paisaje tanto natural como arquitectónico mantiene el registro del paso tiempo, lo cual lo hace un lugar verdaderamente peculiar, una maravillosa obra de la historia que han sabido aprovechar artistas nacionales y extranjeros.**
  
- **Pocos pueblos mágicos, como Mineral de Pozos, ofrecerán los mitos y las leyendas como la esencia de su identidad cultural. Se funda como un pueblo minero en tierras áridas y agrestes, que en el pasado estuvieron bajo el dominio chichimeca y cuyas riquezas mineras despertaron el interés y la codicia de españoles, estadounidenses e ingleses, desde los mismos tiempos de la colonia.**

## 4.2 Pasado prehispánico

- Conocer la historia de los pueblos antiguos que habitaron la zona de Pozos es el comienzo de una gran aventura que se remonta a uno de los pueblos más aguerridos que llegó del norte. Dominaron una gran extensión en el centro del país hasta los estados de Michoacán, Guanajuato, Querétaro y, en algún momento, zonas del valle del Anáhuac.
- Se dice que eran pueblos nómadas, cazadores salvajes que cuidaban celosamente sus territorios. Algunos grupos fueron influenciados por las culturas mesoamericanas. Pero a la llegada de los españoles defendieron bravíamente los territorios que estaban ubicados en el actual estado de Guanajuato, precisamente en el noreste, donde se encuentra ahora el municipio de San Luis de la Paz y el poblado de Pozos.
- La historia en el valle de Juagué-Nandé, donde se ubica San Luis de la Paz y sus principales comunidades, comienza a las orillas de una laguna promotora de vida, hoy conocida como Laguna Seca, alrededor de la cual se establecieron los chichimecas de esa zona.
- Se dice que, conocedores de las riquezas escondidas en el interior de la tierra, las explotaban de una manera rudimentaria.
- Aunque nómadas, su estilo de vida se vio interrumpido en el año de 1540, cuando llegaron explorando por primera vez los españoles, al mando de un grupo de franciscanos.
- Los chichimecas nunca fueron sometidos por los españoles por la vía militar. Durante 50 años entablaron lo que se conoce como la Guerra Chichimeca.

#### **4.2 bis. La colonización y desarrollo de San Luis de la Paz y de Pozos**

- El visitante que desee vivir la mágica experiencia de visitar Pozos encontrará que su historia está estrechamente vinculada a la historia de San Luis de la Paz, cabecera del municipio al que pertenece esta comunidad, que es una de las más representativas del noreste del estado de Guanajuato.
- Ha sido tal su atractivo, sus edificios ruinosos, su entorno mágico, su pasado legendario, que este escenario poblado de leyendas, de espíritus centenarios, de habitantes que cargan una historia encantada, que fue filmada allí la película *Pedro Páramo*, basada en la novela de Juan Rulfo. Fue el escenario ideal para representar el pueblo de Comala, como encuentro entre la imaginación fantástica del escritor y el pueblo ruinoso, abandonado, fantasmal que solo podría estar acorde como morada de sus personajes.
- Con el nombre de Palmar de Vega, se estableció en lo que hoy es Mineral de Pozos uno de tantos presidios en la Ruta de la Plata. Aun sin sospechar de la increíble riqueza que se hallaba bajo sus pies, los españoles construyeron de una forma improvisada muros, casas y caminos con los materiales encontrados en el sitio.
- La insistencia de los españoles por establecer una estada en el valle, era la de servir de protección a las diligencias al servicio de la Corona.
- Los aguerridos chichimecas tenían de su lado la geografía del lugar, por lo que el resultado de esta Guerra Chichimeca fue la pérdida de vida de muchos españoles, robo de su ganado y ataques constantes a los

**poblados y caravanas, por lo cual no había ningún avance en la conquista de la zona.**

- Así que al verse imposibilitados, los españoles, de someter a los chichimecas por las armas, decidieron enviar a los jesuitas a pacificarlos. La congregación de los jesuitas fundó la Misión de San Luis de la Paz en 1589, el enviado para esto fue Gonzalo de Tapia.**
  
- Es el 25 de agosto de 1552, día de San Luis Rey de Francia que es fundada la ciudad de San Luis, a la que se agregó “de la Paz”, por el tratado de paz entre otomís, aliados de los españoles, y chichimecas, estableciéndola como capital del territorio nacional de la Sierra Gorda y de la nación chichimeca.**
  
- Los jesuitas con su perseverancia y dedicación lograron lo que los militares no pudieron con su violencia y armas: la pacificación de los chichimecas.**
  
- Dejando atrás los días sangrientos, los españoles pudieron enfocar su atención a la explotación del rico suelo de Palmar de Vega, que a partir de 1590 pasó a ser real de minas. Los soldados españoles cambiaron su oficio al de mineros, trabajando junto a los indígenas, bajo la guía de los jesuitas que eran concedores de la minería. El poblado cambió su nombre al de San Pedro, patrono de los mineros. San Pedro comenzó a jugar un papel muy importante, a pesar de ser un poblado sujeto a la alcaldía mayor de San Luis de la Paz.**
  
- Y en pleno momento de bonanza sucedió un hecho importante que se tradujo en un duro golpe para el creciente Real de Minas de San Pedro: Carlos III, rey de España, en un acto de protección de su reinado, decidió**

**expulsar a la Compañía de Jesús de su reino y por ende de la Nueva España, ya que ellos sólo obedecían la autoridad del Papa.**

- **Como estocada para la vida de San Pedro, fue la guerra de Independencia, a falta de materia prima como el azogue y el hierro que era necesario para el beneficio de los metales. Las haciendas estaban saqueadas y los caminos destruidos. Los habitantes comenzaron a abandonar el poblado, los españoles regresaron a su país.**
- **Después de un abandono de 1821 a 1850, es en el gobierno de 33 años del general Porfirio Díaz que resurgió la bonanza de San Pedro, que tomó en agradecimiento, en 1897, el nombre de Ciudad Porfirio Díaz y fue elevada al título de municipio.**
- **Durante este florecimiento de la ciudad, se construyeron los principales edificios como la casa municipal y la escuela modelo, así como vías y estaciones ferroviarias. En tan sólo 22 años, de 1888 a 1910, creció en todos los sentidos.**
- **Pero una vez más, la historia se repitió, y en plena bonanza, el inicio de la Revolución Mexicana en 1910, puso fin de un solo tajo tan impresionante crecimiento. Ya sin el nombre de Ciudad Porfirio Díaz, en el año de 1926, durante la guerra cristera, aunado a la depresión internacional y la caída del precio de los metales, cesan totalmente sus actividades mineras, con lo cual sus habitantes la abandonan por segunda vez.**
- **En nuestros días, se ha vuelto a habitar poco a poco, desarrollando las actividades ecoturísticas y la propagación del arte en las diversas galerías que se han ido acondicionando por el ingenio de algunos empresarios.**

### **4.3 Mina de Santa Brígida**

- **Estar en Pozos es como vivir un momento en la eternidad, en el encuentro de los tiempos, donde los edificios en ruinas nos hablan de una sociedad cuyas generaciones conocieron la opulencia que convivió con la pobreza indígena de los operarios mineros. Y, al mismo tiempo, en la soledad de esas construcciones, se percibe un murmullo callado que inquieta el espíritu, como si sus antiguos habitantes quisieran contarnos sus historias, llenas de ese mestizaje cotidiano, con su religiosidad, sus sinsabores, su vida cotidiana.**
  
- **La experiencia en Pozos es, de muchas formas, una vivencia espiritual, que se viven en plenitud visitando el complejo minero de Santa Brígida, cuyas edificaciones se mantienen arrogantes, mostrando el ingenio y la riqueza de sus épocas de bonanza, ahora arrojadas por las heridas del tiempo que muestran sus muros, sus tiros, sus hornos.**
  
- **El desarrollo minero de la región fue realmente notable, siendo la Mina de Santa Brígida una de las más relevantes. Se dice que es la mina más antigua de la región, pues data del siglo XVI. Con el tiempo fueron multiplicándose sus construcciones.**
  
- **Pero veamos algunos detalles de su historia particular. La visita de estos soberbios edificios industriales se encuentra apenas a 2 kilómetros del poblado de Pozos. La aridez del paisaje anticipa la sorpresa que nos llevamos cuando vemos a lo lejos destacarse los tres tiros de los hornos arrojados por nopales vigorosos, como si fueran la mortaja viva de sus tesoros.**



- Lo que vamos a ver data de esa segunda bonanza, es decir, de fines del siglo XIX y principios del XX, pues sobre las edificaciones abandonadas 100 años antes, se reedificaron los edificios cuyas ruinas podemos apreciar.
- El diseño del conjunto minero, las técnicas y materiales fueron utilizados por los propietarios extranjeros que llegaron a explotar las minas en pleno porfiriato. De hecho, esa explotación fue posible porque trajeron tecnología moderna que en la época permitió excavar a mayor profundidad, desagando las minas y construyendo nuevos túneles y socavones.
- El circuito industrial minero comprendía la explotación de los minerales, es decir su extracción y acarreo a la superficie. Luego su molienda para entrar al procesos de beneficio, hasta su fundición, que podría realizarse en la hacienda o bien enviarse para ser fundido en otras partes. A lo que habría que agregar su transportación que, en la época colonial se hacía a lomo de mula. Pero en el siglo XIX se hacía frecuentemente por ferrocarril.
- La mina de Santa Brígida posee una arquitectura industrial singular. Todavía se pueden admirar los respiraderos: una notable arquería adyacente que permiten la mejor ventilación de algunos de los socavones y túneles.
- En fin, hoy queda a la vista las destruidas edificaciones. Las paredes de adobe nos muestran, como maquetas momificadas, cómo eran las construcciones durante la segunda bonanza, de la época del porfiriato.

#### **4.4 Mina de los Cinco Señores**

- Otra sorpresa que nos depara Pozos es la mina llamada Cinco Señores. Forma parte del conjunto minero de este maravilloso poblado, que solo toma 15 minutos para llegar, pues se encuentra ubicada a las afueras del poblado.
  
- Compartió con otras minas las épocas de bonanza y también las de decaimiento. Hoy la historia de sus mineros y sus familias pueblan las ruinas tan grandes como calladas, esperando que el visitante conozca sus secretos.
  
- Durante la bonanza de Mineral de Pozos durante el gobierno de Porfirio Díaz, beneficiada por el Código Minero de 1884, que promovía capitales, se forma la Compañía Minera Cinco Señores conformada por las minas de La Joya, Justicia, Mayalito, Santa Lucía y Guadalupana, cuya extracción era de oro y plata.
  
- Cinco señores fue la compañía que más utilidades generó entre 1894 y 1895, cuando Pozos había cambiado su nombre a Ciudad Porfirio Díaz.
  
- En los primeros años del siglo XX la tenían considerada como una de las más productivas. De hecho, era una de doce ubicadas en el municipio de Porfirio Díaz, y se contaban entre las más importantes del estado de Guanajuato.
  
- En nuestros días podemos acceder al espacio ocupado en antaño por estas bondadosas minas, ahora en ruinas, patios, tiros y pozos que al combinarse con la vegetación cactácea y los matorrales son el deleite visual de artistas y espíritus sensibles y nostálgicos.

#### **4.5 Antigua Escuela Modelo**

- **Noticias históricas de la época de esplendor que vivió Pozos nos dicen que se construyó especialmente un suntuoso y amplio edificio para las escuelas del sistema objetivo, con las instalaciones adecuadas, los profesores suficientes y pagado por el municipio: la Escuela Modelo.**
- **Para un poblado que comenzaba a resurgir de sus ruinas, el establecimiento de la Escuela Modelo era realmente una novedad, por sus métodos pedagógicos. Destacaba entre otras escuelas de primeras letras que estaban activas en San Luis de la Paz.**
- **Cuando el visitante recorra con la vista las ruinas de esta edificación, su imaginación será sensible a la sociedad que habitó Pozos, a los niños y niñas que se educaron en los salones, a los profesores, a las madres llevándolos a clases. Descubrirá que fueron pocos los afortunados que pudieron transitar por sus aulas.**
- **La historia de Pozos antes de la bonanza de finales del siglo XIX y principios del siguiente, durante el porfiriato, registra que antes de 1890 era un poblado “miserable” que vivía el abandono y pocas actividades económicas. A partir de entonces, debido a las políticas del gobierno del general Porfirio Díaz, Pozos conoció el auge y la opulencia debido a la actividad de los empresarios que fueron a invertir en las minas abandonadas.**
- **Pozos, siempre considerada como una localidad de San Luis de la Paz, fue elevado a municipio por el Congreso del Estado de Guanajuato el 26 de octubre de 1897. A partir de entonces se llamó Ciudad Porfirio Díaz.**

- El proyecto de las escuelas modelo fue adoptado por el gobierno de Porfirio Díaz. Todo parte de una nueva tendencia pedagógica, la “enseñanza objetiva” y del proyecto Escuela Modelo que se estableció en Orizaba en los años 80 del siglo XIX. Este tipo de escuelas fue promovido en muchos estados de la República Mexicana.
  
- En el estado de Guanajuato se establecieron 20 escuelas modelo, tanto en Pozos o Ciudad Porfirio Díaz, como en Guanajuato, León, Celaya y Salamanca.
  
- Con la Revolución, el proyecto educativo del gobierno porfirista se desarticuló y llegaron nuevas corrientes educativas. Para entonces, Ciudad Porfirio Díaz transitaba al abandono.

#### **4.6 Parroquia de San Pedro**

- La religiosidad fue siempre uno de los rasgos de identidad de los pobladores de Pozos. Debe recordarse que los jesuitas y otros religiosos habían evangelizado los pueblos antiguos de la región.
- Cuando se dio el renacimiento económico de Pozos, en los años 80 del siglo XIX, la mayoría de la población era católica, sin contar a los empresarios extranjeros que pertenecían a otras religiones. Pero hay que recordar que había protestantes en un número reducido.
- A pesar de ello, en estos años, la parroquia de San Pedro estaba en malas condiciones y no acababan de reedificarse las capillas del Señor de los Trabajos y la Casa de Ejercicios. Había además otras dos capillas menores donde se realizaban prácticas de culto. Y mucha de esta población la formaban los “indiferentes”, es decir, no practicantes.
- Ni con el desarrollo de Pozos en esos años quedaron totalmente estos recintos religiosos, al tiempo que se levantaron todas las edificaciones públicas, industriales y las casas de sus habitantes.
- Entre el caserío que se mantiene en pie y los muchos edificios derruidos, resalta la parroquia de San Pedro. Fue construida paulatinamente, cuando había crecimiento económico por la explotación de las minas, la atención que debía dar la iglesia a los católicos del lugar demandaba nuevos y más amplios espacios religiosos.
- Pero cuando la situación económica decaía, se detenían las obras. Esto pasó con la parroquia de San Pedro. Sus orígenes se remontan a

**la historia legendaria de Pozos en el siglo XVII y XVIII, todavía, cuando los jesuitas administraban las haciendas del lugar.**

- **Finalmente quedó terminado este edificio religioso hacia el inicio del siglo XX, en medio de las nuevas construcciones que se levantaron durante la segunda bonanza del poblado, que entonces se llamó Ciudad Porfirio Díaz.**
- **Sin ser muy grande, es uno de los que tienen las mayores dimensiones y de los pocos que se mantuvieron en pie en el curso del siglo XX, celosamente cuidado por los habitantes que permanecieron por generaciones en el lugar, cuando Pozos llegó casi a desaparecer.**
- **Su arquitectura sencilla es de estilo neoclásico. El acceso principal está precedido de un simple portal que lleva al atrio, desde el cual se puede ver la fachada, ahora remozada como toda la iglesia. En el centro de esa muralla blanca, se encuentra el marco de la puerta principal, de cantera labrada.**
- **La planta del recinto se edificó en forma de cruz latina, coronada por una esbelta y blanca cúpula, cuyo tambor esta flanqueado por columnas clásicas dispuestas en pares que, a su vez, enmarcan los ventanales. Sobre el tambor, se construyó la cúpula de media naranja, rematada por una linternilla de cantera de estilo neoclásico. La cruz que termina el edificio, se convierte en el punto más alto del poblado de Pozos.**

#### **4.7 Plaza Zaragoza**

- **La Plaza Zaragoza es uno de los muchos lugares para gozar la mágica experiencia de visitar Pozos, porque en el pasado esta antigua explanada era un punto de concentración de los moradores en los días de asueto, que hoy han preservado los lugareños para otras reuniones que evocan constantemente el pasado.**
- **Se encuentra rodeada de edificios ruinosos que, en un pasado, fueron importantes edificios públicos, los cuales estuvieron en servicio hasta hace un siglo. Entre ellos debe mencionarse las capillas de La Casa Santa y del Refugio que se encuentran a unos pasos de la Plaza.**
- **Pero los habitantes de ahora, han rescatado alguno de estos edificios donde hoy se encuentran ciertos servicios públicos. Las oficinas de la delegación son uno de ellos, que muestra orgulloso su vieja torre. También la Casa de la Cultura que se mantiene muy activa preservando la identidad de Pozos, y la Biblioteca.**
- **El visitante podrá disfrutar plenamente este espacio durante el mes de abril, pues el día 20 se celebra el famoso Festival Mixcoacalli. Se trata de una iniciativa cultural con profundo contenido histórico, que nos habla de una evocación y homenaje de la cultura chichimeca, honrando así la identidad de los pobladores antiguos de la región.**
- **El Festival Mixcoacalli es una tradición reciente realizada por los habitantes de Pozos y patrocinada por las autoridades culturales, que va consolidándose como un “encuentro con la expresión artística” de lugareños y de músicos invitados de distintas partes.**

#### **4.8 Jardín Juárez**

- **El Jardín Juárez es una pequeña y amigable plaza rodeada de árboles que nos da la bienvenida al centro urbano de Mineral de Pozos. Colinda con un costado de la parroquia de San Pedro, y se encuentra rodeado de casonas restauradas, la mayoría de un solo piso, que ahora funcionan como hoteles, galerías de arte, restaurantes o tiendas de artesanías.**
- **En el centro se encuentra un kiosco octagonal de techo laminado y adornado por una hermosa herrería que forma el barandal, donde regularmente se presentan grupos musicales para amenizar a la concurrencia en días de descanso o en las fiestas cívicas.**
- **Cuando la población contaba con 70 mil habitantes, en el período de bonanza antes de la Revolución, aquí se instalaron tiendas modernas que ofrecían productos de importación a los consumidores de Ciudad Porfirio Díaz, como Las Fábricas de Francia. Otras tiendas igualmente importantes abrieron sus sucursales: La Libanesa, El Vesubio y La Fama. Todo ello nos habla de las buenas condiciones económicas y de la capacidad de consumo que tenían algunos de sus habitantes.**
- **Hoy, las casuarinas adormecidas ofrecen su discreta sombra al paseante y a quienes desean sentarse en las tradicionales bancas verdes de fierro. Quizás, al descansar en ellas, podremos apreciar el ambiente rústico que guarda muchos misterios. Sobre todo imaginar cómo era la gente que recorría estas calles cercanas al Jardín Juárez, con su cotidianidad, sus historias a cuestas, de las que hoy poco se sabe. En silencio quizás se puedan recrear los murmullos que se entremezclan con el viento y los personajes que se pierden entre las ruinas.**



#### **4.9 Hornos Jesuitas**

- Los jesuitas, una vez establecidos en San Luis de la Paz, fueron evangelizadores obstinados, buenos educadores y eficientes administradores de las minas, las haciendas de beneficios y las haciendas agropecuarias hasta el siglo XVIII, cuando fueron expulsados de los dominios españoles en tierras americanas.
- En la Nueva España, esto sucedió en 1767, cuando se cumplió terminantemente la orden del Rey Carlos III de que los jesuitas abandonaran todas las misiones, presidios, escuelas y negocios. Este fue el principio del decaimiento de la minería en Pozos y a ello se debe, en gran parte, el primer abandono del lugar. Solo resurgiría con gran ímpetu décadas más tarde, cuando empresarios mexicanos y extranjeros llegaron a invertir en la minería del lugar con un éxito inesperado, durante el gobierno del general Porfirio Díaz.
- En su conjunto, de las minas se extraía plata, oro y en menor proporción cobre. Los metales preciosos se beneficiaban en distintas haciendas que estaban en el mismo poblado de Pozos o en San Luis de la Paz, cabecera de la Alcaldía Mayor, del mismo nombre. Refinado el mineral se transportaba a distintos lugares para su fundición, pero parte se procesaba en la mina de Santa Brígida.
- De este conjunto minero también se extraía azogue o mercurio. Era sumamente apreciado pues era indispensable para el proceso de amalgamación del oro y la plata que entonces, en el siglo XVIII, se extraía en cantidades fabulosas en las minas ubicadas en el Real de Minas Santa Fe de Guanajuato, hoy la ciudad capital del estado. Cuando comenzó a escasear el azogue traído de ultramar, la producción de mercurio en Pozos adquirió una gran importancia.

- La industrialización de los metales eran procesos complejos que utilizaban tecnologías antiguas, aunque buscaban modernizarse para lograr mayores beneficios. Pero los jesuitas buscaron tener cierta autonomía en la producción minera, desde la explotación en el subsuelo hasta la fundición de los metales.
  
- En lo que fue la hacienda de Santa Brígida, las construcciones que hoy podemos admirar en Pozos, esas tres edificaciones piramidales, conocidas como “hornos jesuitas”, llamadas popularmente “chacuacos”, sirvieron como chimeneas de los hornos donde se fundían los metales.
  
- Por ello se puede apreciar el gran desarrollo económico que propició la minería hasta antes de la guerra de Independencia, pues a la salida de los jesuitas, las minas no fueron cerradas, siguieron trabajando de manera reducida.
  
- En la actualidad, de todas las construcciones en ruinas que se parecían en Pozos, los tres chacuacos permanecen altivos, majestuosos, coronando un pasado que floreció dos veces en las aridez del terreno, entre serranías y valles.
  
- Los Hornos Jesuitas se han convertido en ícono emblemático de Pozos, como símbolo de una identidad donde el mestizaje fue la amalgama racial que se ha negado a desaparecer, a pesar de los vaivenes económicos. Hoy resurge como una comunidad orgullosa de su pasado cultural y segura de su porvenir.

#### **4.10 Tradiciones, artesanías y servicios turísticos**

- **Mineral de Pozos, no sólo extrajo metales preciosos, también obtuvo de sus moradores la esencia de sus espíritus, conformando numerosas tradiciones que le dan ese carácter de pueblo mágico y misterioso.**
  
- **Comencemos con la fiesta más importante, la cual se celebra el 25 de agosto, no sólo es la fecha de la fundación de la ciudad, sino también es el día de San Luis Rey de Francia, su santo patrono. En este día comienza la Feria Regional del Norte de Guanajuato.**
  
- **El 8 de mayo es otra importante fecha de celebración religiosa en la que se festeja al Señor de los Trabajos en la Parroquia de San Pedro, la algarabía no se hace esperar por la gran cantidad de peregrinos que arriban en dicho día y los subsecuentes, en medio de la vendimia, los juegos mecánicos y los fuegos artificiales.**
  
- **Como en todo el país son importantes también los festejos a la Virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre, celebrada aquí en Pozos en el Santuario de Guadalupe; el Viacrucis en Semana Santa y también la celebración de Día de Muertos, los días 1 y 2 de noviembre, que se realiza en las ruinas de las minas de Cinco Señores, con una procesión hacia el panteón.**
  
- **En abril, nos acercaremos a la cultura chichimeca a través del Festival In Mexcoacalli mediante representaciones prehispánicas en la Plaza Zaragoza.**
  
- **Los mejores conjuntos de México se reúnen en el Festival del Mariachi durante el mes de mayo.**

- **Cobrando gran fuerza disfrutaremos del Festival de la Toltequidad y del Blues, en el que se reúnen músicos de distintas regiones en el mes de julio. Durante este evento se muestra gran variedad de instrumentos prehispánicos los cuales también pueden ser adquiridos.**
  
- **Mineral de Pozos, es una tierra retomada por artistas que buscan recobrar el pasado prehispánico entretejido con el carácter místico que le da su peculiar arquitectura en ruinas: civil, religiosa y minera. Por lo cual se han dedicado a la elaboración de instrumentos prehispánicos para ofrecer a los turistas, así como también obras plásticas como pinturas, esculturas y fotografía.**
  
- **Se han acondicionado galerías de arte y hoteles boutique que rodeados de tan imponente paisaje logran una interesante instalación.**

### Principales fuentes consultadas

Blanco, Mónica, “La inversión extranjera en la minería guanajuatense y sus repercusiones, 1905-914”, en *Estudios de Historia moderna y contemporánea de México*, volumen 17, documento 20.

[CAPÍTULO III. DISTRITO DE "POZOS." - cdigital  
cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080017971/1080017971\\_40.pdf](http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080017971/1080017971_40.pdf)

Chávez Hernández, Gabriel; Mancilla Martínez, J. Ascensión et alt., *San Luis de la Paz. Nación Chichimeca*, , Gobierno del Estado de Guanajuato, México 2010.

Ecoturismo y Aventuras de México DMC®, *Expedición ecuestre por la ruta de la plata. Camino Real de Tierra Adentro, Estado de Guanajuato*, [www.equustrail.com](http://www.equustrail.com)

Gámez Rodríguez, Moisés, *Propiedad y empresa minera en la Mesa centro-norte de México. Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas*, Tesis para optar por el grado de Doctor, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament d'Economia i d'Historia Econòmica, España, 2004.

GEOCACHING, *Horno y mina de cinabrio (Orihuela)*  
[http://www.geocaching.com/geocache/GC43M5G\\_horno-y-mina-de-cinabrio-orihuela?guid=9e7a56aa-10dd-404a-9db7-9b3b9ed16c07](http://www.geocaching.com/geocache/GC43M5G_horno-y-mina-de-cinabrio-orihuela?guid=9e7a56aa-10dd-404a-9db7-9b3b9ed16c07)

Gobierno Federal, *Panorama Minero del Estado de Guanajuato*,  
[www.sgm.gob.mx/pdfs/GUANAJUATO.pdf](http://www.sgm.gob.mx/pdfs/GUANAJUATO.pdf)

González Luján, José, “La devoción al Señor de los Trabajos en Pozos, Guanajuato”, en *¡La Devoción!*

Lara Valdés, José Luis, *Guanajuato: El Paisaje antes de la Guerra de Independencia*, Ediciones la Rana, Guanajuato, 2009.

Las minas de Almaden,  
<http://www.dealmaden.com/lasminas.htm>  
Lugares de México, descubre nuevos destinos, *Mineral de Pozos*  
<http://www.lugaresdemexico.com/pozos.html>

México desconocido, APP Pueblos Mágicos, 05 / diciembre / 2013  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/mineral-de-pozos-de-pueblo-fantasma-a-pueblo-galeria.html>

México desconocido, APP Pueblos Mágicos, 06 / diciembre / 2013  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/mineral-de-pozos-pueblos-magicos-de-mexico.html>

Peñafiel, Antonio, *Anuario estadístico de la República Mexicana*, México, Dirección General de Estadística, Imprenta de la Secretaría de Fomento, México, 1906

Pueblosmexico.mx, *Mineral de Pozos Pueblo Mágico, Guanajuato*  
<http://www.pueblosmexico.mx/mineral-de-pozos/>

Ramírez Amaya, Miguel, “Situación de la minería mexicana a principios del siglo XX”, San Luis Potosí, septiembre de 2006.

SEMARNAT, *Proyecto de confinamiento de la mina del Fomento Minero “San Felipe, Nuevo Mercurio”, Zacatecas, Zac., 2002.*

Von Mentz, Brígida, “Trabajo minero y control social durante el porfiriato. Los operarios de dos poblaciones contrastantes”, en *Historia Mexicana*, vol. L, núm. 3, enero-marzo, 2001, pp.555-607, El Colegio de México.

Xplora, *La diversión está afuera*, <http://exploramexico.tv/recorridos/recorridos-culturales/169-mineral-de-pozos?start=1>