



PUEBLOS
MÁGICOS
DE
GUANAJUATO

SALVATIERRA



GUANAJUATO
EL DESTINO CULTURAL DE MÉXICO

2.1. Contexto regional, la cuenca del río Lerma, cañadas y valles

- Llegar a los valles abajeños, al sur del estado de Guanajuato, es encontrarnos con el "lugar de hermosa vegetación", el fecundo Valle de Huatzindeo, cuyo mayor fruto es la mágica ciudad de Salvatierra.
- Recibe el eterno abrazo montañoso de la sierra de Los Agustinos, al sur, y de los ramales del cerro de Culiacán, al norte. Protegen este cálido valle cerros como el de Cupareo, Grande, Tetillas, el Carmen, el Prieto o el Pelón, cuya altura media es la de 2000 metros sobre el nivel del mar.
- Estas tierras son bendecidas por el río Lerma que cruza el estado de Guanajuato de oriente a poniente y cobran el color de la vida al beber sus aguas siempre generosas.
- El río, las montañas y los valles cultivados caracterizan el paisaje que dio cobijo a múltiples culturas y que los habitantes de ahora agradecen devotos los pródigo dones que la naturaleza les ha dado.
- Antes de llegar a Salvatierra, ya en tierras guanajuatenses, el impetuoso caudal del río Lerma es regulado por la Presa Solís.
- Este imponente paisaje y sus abundantes recursos naturales los ve compartidos con sus ciudades vecinas: al norte con Cortázar, al noreste con Tarimoro, al sur con Acámbaro y el estado de Michoacán, al oeste con Yuriria y Santiago Maravatío y al noroeste con Jaral del Progreso.
- Al llegar a Salvatierra nuestros sentidos podrán percibir un ambiente templado y húmedo, tan agradable durante todo el año como en ninguna otra parte del país. Son varias las rutas que permiten llegar al encuentro de esta

ciudad. Si viajamos desde la capital del estado, se tienen dos alternativas: tomar la carretera Panamericana que va a Irapuato, luego Salamanca y desviarse a Cortazar hacia el sur, para enfilarse a la que conduce directamente a Salvatierra. Otra es viajar a Salamanca, desviarse hacia el sur para llegar a Valle de Santiago, luego Yuriria y finalmente Salvatierra, un recorrido más largo que permitirá conocer los volcanes de Valle, la laguna de Yuriria antes de llegar a nuestra cita con Salvatierra.

- La mágica relación entre una tierra rica y su clima privilegiado han hecho posible el hogar de sus moradores, desde tiempos remotos hasta la actualidad. Remontándonos en el tiempo no es difícil imaginar a la cultura Chupícuaro desarrollándose a la par de la Olmeca, y cientos de años después a las comunidades chichimecas limitando con el margen del río Lerma, y del otro lado los Purépechas que con el tiempo terminaron por conquistar una región que se extiende entre los estados de Michoacán, Guanajuato y Guerrero.
- Fue a través de las estancias que se inició el poblamiento por parte de los españoles, lo que más tarde daría lugar a la formación de las haciendas y, en el caso de Salvatierra, a la cabecera municipal.
- Al lugar de hermosa vegetación, se le concede el título de ciudad con el nombre de San Andrés de Salvatierra, en 1644, con lo que se convierte en la primera ciudad de las que actualmente conforman el estado de Guanajuato.
- Actualmente la población del municipio de la cabecera municipal se acerca a los 100 mil habitantes, de los cuales el 70% vive en la cabecera municipal y el resto en distintas comunidades dispersas por la cuenca del Lerma.

2.2 Ex Hacienda del Carmen

- Las pródigas tierras del valle de Huatzindeo, donde se asienta actualmente la ciudad de Salvatierra, dieron origen a diversas formas de explotación agrícola y ganadera, desde los pueblos antiguos que la habitaron, los que impuso el sistema colonial español, los que se estabilizaron con el porfiriato hasta los que fueron afectados por la reforma agraria en el siglo XX.
- De las muchas haciendas de Salvatierra, cuyas construcciones se pueden admirar actualmente, trece son las más importante por la extensión de sus tierras y los volúmenes de producción que alcanzaron, entre las que se pueden mencionar: San José del Carmen, San Nicolás de los Agustinos, Santo Tomás Huatzindeo, La Luz, Maravatío de Encinal.
- De todas ellas, San José del Carmen ocupa un lugar distinguido por la importancia que tuvo en la región, durante la época porfirista y aun después de la Revolución, bajo la propiedad de la familia LLamosa.
- Su historia se remonta a las primeras décadas de la colonización española en el siglo XVI, en la época en que las autoridades reales otorgaron varias mercedes a diferentes propietarios. Al igual que muchas de las propiedades agropecuarias pertenecieron a peninsulares y a congregaciones religiosas. En 1648 fueron beneficiarios de tierras que les permitieron la edificación de un convento, a las que se agregaron otras más formando así un gran latifundio.
- Pocos años después fue vendido a don Nicolás Botello cuyos descendientes volvieron a venderla a los Carmelitas en 1729 que mantuvieron la propiedad hasta la mitad del siglo XIX. Debido a la desamortización de los bienes eclesiásticos, la propiedad paso a manos

de la nación, teniendo nuevos dueños posteriormente hasta que la adquirió Francisco LLamosa, un español, cuya familia la mantuvo hasta después de la Revolución de 1910, pero el reparto agrario promovido por los gobiernos posrevolucionarios afectó los 12 mil hectáreas que conformaban su propiedad.

- La hacienda San José del Carmen tuvo épocas de gran prosperidad, la última de ellas fue durante el porfiriato. Las décadas siguientes fueron de decaimiento y abandono.
- El casco de la Hacienda de San José del Carmen se encuentra en la carretera Salvatierra-Cortazar a 9 kilómetros de la cabecera municipal.
- En la actualidad se puede admirar la magnífica construcción que data de diferentes épocas, pero que fue remozada durante el último periodo de auge, en la época porfirista.

2.3. Plaza de los Fundadores

- Caminar por las calles de la ciudad de Salvatierra da el gran placer de vivir paso a paso la historia de esta ciudad señorial y provinciana, de calles rectas, casonas antiguas, con fachadas remozadas en el porfiriato que se niegan a desaparecer bajo el paso de la modernidad.
- En sus fachadas, entre ventanas con marcos de cantera está un zaguán entreabierto que deja ver los patios con arcadas amplias y techos altos. Resplandecen las baldosas de los pisos y, al centro, el pozo con su brocal de cantera, coronado por su encaje de hierro.
- Pronto llegaremos a la Plaza de los Fundadores, recientemente llamada así en honor de quienes patrocinaron la fundación de la ciudad en lo que fue la Congregación de San Andrés de los Chochones.
- En el lado sur, esta plaza está flanqueada por la Iglesia del Carmen y lo que queda del viejo convento y el portal en la manzana sur. La del norte cuenta con portales y casonas que circundan la simpática explanada que, a pesar de las múltiples remodelaciones, deja ver las antiguas construcciones.
- Estamos en el corazón de Salvatierra, donde resalta la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de magnífica factura.
- La Plaza de los Fundadores se ha convertido en un grato punto de reunión de los pobladores para pasar la tarde. También es un cruce obligado para quienes van al mercado Hidalgo o transitan por las principales calles de la ciudad.

2.4 Santuario Diocesano de Nuestra Señora de la Luz

- Son muchas, y muy antiguas, las edificaciones religiosas que existen en Salvatierra y sus comunidades. Entre ellas destaca su iglesia principal, que es parroquia, conocida como el Santuario Diocesano de Nuestra Señora de la Luz, donde se venera como protectora de la ciudad, que también está dedicada a San Andrés.

- Desde la llegada de los franciscanos, Salvatierra creció al cobijo de la veneración de la Virgen de la Luz, debido a una imagen de pasta de caña de maíz, procedente de la mano de obra de los indios de Pátzcuaro, traída por los misioneros de Acámbaro.

- Ya que la imagen no tenía un lugar fijo, estuvieron a punto de perderla, pues el supuesto nuevo dueño de la imagen quería llevársela a Querétaro, pero la población se lo impidió, y se dictó su estancia permanente con la condición de que le fuera construido su propio templo.

- En 1744 se coloca la primera piedra de su actual templo después de peregrinar más de 250 años. Su construcción está inspirada en el estilo neoclásico que contrastaba con las iglesias barrocas que habían dominado la estética religiosa por casi dos siglos. Sin embargo, no escapa del barroco, pues tiene elementos propios de este estilo en su interior. Sus diseñadores fueron Manuel Tolsá, arquitecto y escultor español, y el celayense Eduardo Tresguerras.

- Con el tiempo el templo vio enriquecida su belleza con la construcción del altar mayor, de estilo neoclásico, y posteriormente la construcción del altar de San José y los altares del crucero.

- Su espléndida y sobria fachada está rematada por dos torres de cuatro cuerpos que se integran armoniosamente con el edificio cuadrangular,

cuyo crucero está coronado por una bella cúpula de media naranja, cubierta de azulejo, sobre un sobrio tambor.

- En su interior, los altares laterales exponen imágenes de diferentes advocaciones de la Virgen María y los santos que la veneración popular ha consagrado como sus protectores. Son imágenes de diversas épocas, prevaleciendo las de los siglos XIX y XX. Pinturas de gran formato decoran los muros del recinto, ornamentados profusamente por pinturas decorativas con motivos vegetales.
- Está precedido por un pequeño atrio enmarcado por una artística herrería. En la parte superior hay un nicho el cual alberga un reloj enmarcado en cantera. Destacan también la capilla anexa con siete altares neoclásicos elaborados en cantera rosa y dorados, un retablo churrigueresco tallado y dorado en madera, el lavamanos barroco, así como pinturas al óleo de los siglos XVIII y XIX.
- La milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Luz ha dado origen a una tradición popular, las “peregrinaciones”, que se remonta a la época colonial. La imagen era llevada en hombros por los españoles prominentes, generalmente hacendados y sus familias, a través de la ciudad, hasta que el cabildo la recibía en el puente de Batanes. La fiesta popular congregaba a todo el pueblo, con música y regocijo.
- El festejo a Nuestra Señora de la Luz abarca los siete miércoles a partir del primer miércoles de Pascua, en donde se combinan la verbena, los juegos mecánicos y las peregrinaciones.

2.5 Explanada del Carmen / Templo del Carmen

- Ubicados en el centro de la ciudad nos veremos rodeados de la espiritualidad que emana de los templos principales de la ciudad: el Templo de San Francisco, la Parroquia de Nuestra Señora de la Luz, el Convento y Templo de Capuchinas y el Templo del Carmen, que se encuentra sobre la calle Ignacio Zaragoza, frente a la Plaza de los Fundadores.
- Los Carmelitas Descalzos tuvieron una llegada tardía a la Nueva España pues todavía no estaban totalmente separados de los Calzados. Aun así, al llegar a Salvatierra, cuando los franciscanos ya estaban establecidos, fueron quienes más influencia tuvieron sobre Salvatierra, y se puede decir que la ciudad fue moldeada por ellos.
- La construcción del templo y del convento, al terminar el siglo XVIII, estuvo a cargo de fray Andrés de San Miguel, siendo dedicados a Nuestra Señora del Carmen y a los primeros Carmelitas Descalzos Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.
- La desnudez de sus muros altos, rematado por almenas, permiten ver al magnífico recinto, cuya fachada concuerda con su austeridad. Los vigorosos contrafuertes flanquean el recinto. Una espadaña suple las torres que originalmente debieron ser parte del diseño y dos cúpulas revestidas de azulejos coronan la construcción.
- El diseño arquitectónico del templo tiene planta de cruz latina, con brazos cortos, tres tramos entre el crucero y el coro, la bóveda es de medio cañón. Su interior está claramente influenciado por el estilo renacentista, pues data del siglo XVII.

- También, sobriamente se encuentran distribuidas las imágenes de Cristo, la Virgen y los santos que se encuentran colocadas en el altar principal y en los laterales. Se agregan, además, pinturas interesantes alusivas a la vida de la congregación, algunas del período colonial. En una de ellas, se escenifica la llegada de los carmelitas a la Nueva España
- El oratorio del Niño de Praga preserva pinturas coloniales de un alto aprecio para los Carmelitas. Una de ellas muestra a la santa doctora de la Iglesia, Teresa de Jesús y a San Juan de la Cruz, inspirado por la Santísima Trinidad que también se representa en esta pintura.
- La construcción del convento de San Ángel, que se encuentra anexa al templo, sufrió las duras etapas de la historia de la región, y las de la propia orden. Hoy, se puede apreciar la construcción original, cuyo patio fue convertido en cancha deportiva.
- El 16 de julio es la fiesta en honor de Nuestra Señora del Carmen, pero se prepara con mucha anticipación. Convoca a la población católica que desde el novenario se dispone a pasar tardes de devoción y convivencia sana.

2.6 Plaza de Armas

- Enclavada en el centro de la antigua ciudad se encuentra la Plaza de Armas, a donde confluyen las principales calles. Forma parte del patrimonio inmobiliario y cultural de Salvatierra y, en torno a su diseño cuadrangular se encuentra el Santuario Diocesano de Nuestra Señora de la Luz, la iglesia principal, la presidencia municipal seguida del portal Juárez.
- La ciudad contó siempre con la mano de los Carmelitas Descalzos por cualquier lugar que se la mire. Esa influencia se siente día a día en la vida cotidiana de los salvaterrenses, debido a la historia de su traza urbana.
- La fachadas de las mejores residencias relucen en las cuadras que van a dar al Jardín, alternando con portales inconclusos que dan originalidad al conjunto. Casonas de origen colonial, remozadas una y otra vez, que ostentan con orgullo haber pertenecido a las familias notables antaño, ya fuera por sus fortunas, ya por ser parte de la intelectualidad provinciana.
- La Plaza de Armas, con su simétrico jardín, ornamentado con viejos “truenos” o laureles de la India y palmeras que rodean los armónicos paseos y los prados, adornados con flores propias de cada estación. Al centro está el kiosco, ya centenario, donde tocan las bandas que se cuentan por numerosas en las comunidades del municipio, formando una tradición musical desde hace muchas décadas.
- La importancia de la Plaza de Armas ha resistido los embates de la modernidad cuyos efectos han acabado con las viejas tradiciones e implantando otras nuevas. Allí se dan cita numerosas familias, con los niños para convivir, y los amigos también se encuentran para gozar los momentos de descanso y esparcimiento.

- Las fiestas principales de la ciudad, ya sean las patronales o las cívicas, tienen como centro la Plaza de Armas, pues la proximidad de las sedes de las autoridades civiles y eclesiásticas la consagran como el lugar de reuniones populares.

2.7 Puente Batanes

- Pocos lugares son tan atractivos en la ciudad de Salvatierra como el puente de Batanes. Este añoso puente destaca sobre el caudaloso río Lerma, construido entre sabinos frondosos, huertas de guayabos y vegetación exuberante.
- Algunos habitantes de Salvatierra lo llamaban “puente de los Carmelitas”, antes de que la gente lo conociera como puente Batanes. Pero los más conocedores de los misterios de Salvatierra dicen que no hace mucho tiempo también le llamaban el “puente del diablo”, por una leyenda que se pierde entre la fantasía y la historia de su construcción.
- Las piedras que soportan su construcción están llenas de la historia que ha acompañado el desarrollo de la ciudad desde su fundación, cuando los primeros habitantes buscaron atravesar el cauce para unir las riveras del río, que crece cuando la Presa de Solís desfoga sus aguas para irrigar los valles vecinos o cuando las torrenciales lluvias provocan avenidas que, antaño, dificultaban el acceso a otros caminos que hoy comunican las carreteras que van a Yuriria o a Acámbaro.
- Ha servido a los salvaterrenses por más de tres siglos y medio, salvando muchas vidas, y aun se mantiene en pie para unir los nuevos suburbios que se han desarrollado hacia el occidente de la ciudad.
- Desde que se fundó la ciudad, el cabildo solicitó la construcción de un puente sobre el río Grande o Lerma para el paso del comercio y de la justicia. Esto fue encomendado a los carmelitas descalzos, por lo que fray Andrés de San Miguel inició en el año de 1649 y quedó terminado en poco tiempo.

- Durante el movimiento de independencia, en este sitio se libró una de las batallas memorables entre el prócer libertario Ramón Rayón, quien fue derrotado por el realista Agustín de Iturbide el 28 de abril de 1813.
- Otro acontecimiento relevante en la historia patria sucede cuando se dio la invasión francesa en México, ya en los episodios finales, tropas del ejército republicano al mando del general Manuel García Pueblita, derrotaron a las fuerzas invasoras en el puente Batanes, en 1867.
- Por aquí han transitado los habitantes del lugar desde la época colonial hasta la actualidad, a pie, a caballo, en carretas o diligencias, ahora en vehículos; el ganado y toda clase de intercambios entre Salvatierra y las ciudades vecinas.

2.8 Convento Fortaleza de las Capuchinas

- **El monasterio de la Inmaculada Concepción de Clarisas Capuchinas se estableció en Salvatierra en 1798, construyéndose el convento y la capilla correspondientes. Originalmente se iba a fundar en la ciudad de León, pero se negó el permiso por la proximidad que tenía el convento en Lagos.**

- **Las congregaciones de religiosas llegaron en menor número que las de varones, pues se requerían ciertas condiciones para su establecimiento, teniendo presente que no solo atendían las vocaciones religiosas, pues también recibían a las hijas de familias de notables.**

- **Componen el conjunto religioso de las monjas capuchinas el templo y el convento. Su construcción se inició en 1770, siguiendo la costumbre de edificar la iglesia de manera paralela a la calle. Cuatro puertas rompen simétricamente el claro del muro y tres permiten acceder al interior de la Iglesia, formando una fachada de gran austeridad.**

- **Los marcos de las puertas son de cantera y preservan el estilo barroco original. No así el interior del convento que se encuentra remodelado, lo que quedó de él, pues gran parte de la edificación la ocupa ahora una escuela de educación primaria**

- **El interior del templo, de una sola nave, alberga el altar central dedicado a la Virgen del Rosario. Se integran a este retablo, San Francisco de Asís, Santo Domingo de Guzmán y Santa Clara de Siena.**

- Durante el porfiriato, el convento de las capuchinas, fungió como Hospital Civil y luego como escuela parroquial hasta nuestros días, pero con el nombre de Colegio José María Morelos.
- Los siglos pasarán, pero el convento y su templo siempre ofrecerán la tranquilidad necesaria para la meditación y el recogimiento espiritual.

2.9 Mercado Hidalgo

- En el primer cuadro del centro histórico de la ciudad de Salvatierra, encontramos el Mercado Hidalgo que acaba de cumplir un siglo al servicio de las salvaterrenses. Es un edificio que ocupa una manzana ubicada entre las calles de Juárez, Guerrero y Arteaga, que son ahora las arterias tradicionales del comercio municipal, en terrenos que pertenecieron al Convento de los Carmelitas siglos atrás.
- La construcción del mercado fue escrupulosamente planeada por el Ing. Guillermo de Alba. La fecha de su inauguración estaba prevista para el 16 de septiembre de 1910. En su edificación se usaron materiales novedosos y poco comunes para la época.
- Pero, la Revolución estalló, desestabilizando la hacienda pública del estado y del propio municipio de Salvatierra. Entonces, fue terminado hasta 1912, inaugurado con el nombre de Mercado Hidalgo.
- Los habitantes del centro de la ciudad hacen de sus compras una forma de convivencia social donde encuentran toda clase de legumbres, granos, carnes, y comida tradicional preparada en las fondas, además de los expendios de birria y carnitas, incluyendo lo que los vendedores ambulantes ofrecen, tamales, uchepos, corundas, ates, gorditas y tortillas que aun se consumen con gran placer.
- Visitar el Mercado Hidalgo en los domingos forma parte de la tradición y las ventas varían según la estación del año, no solo las frutas, también los comestibles que les ofrecen los lagos y lagunas cercanas como diferentes tipos de pescado, ancas de rana y aves que migran a estas latitudes en el otoño y el invierno.

2.10 Folclor, tradiciones culturales, gastronomía y artesanías

- El desarrollo histórico de la sociedad salvaterrense ha generado una cultura que le da identidad propia y a la vez diversa. Participa, con las sociedades de otros municipios del estado de Guanajuato, de las tradiciones comunes y, a la vez, recibe las influencias de los municipios limítrofes del estado de Michoacán. Mantiene algo propio que es el resultado de sus experiencias históricas, que la distinguen como una comunidad original, pues ha sabido aprovechar los dones de la naturaleza, sorteando las adversidades y procurando el gusto por la vida, la fraternidad y la solidaridad, la paz.

- Sintetiza el mestizaje como esencia de su historia, su presente y su destino. Su religiosidad le ayuda a comprender la vida y le aclara los horizontes de su destino.

- La cotidianidad de la convivencia social ha moldeado las prácticas religiosas, los gustos colectivos por la comida, las formas de vivir, de vestir, de distraerse y de cultivar el espíritu con las humanidades y las artes.

- También los salvaterrenses se saben afortunados por que la naturaleza ha sido pródiga pues les ofrece día a día la bendición del río Lerma, la fertilidad de sus valles, el clima excepcional, un paisaje que inspira la contemplación y motiva la creatividad artística.

- En Salvatierra y en todas sus comunidades los habitantes son muy fiesteros. A la mínima provocación invocan a un santo de la corte celestial y le organizan su fiesta, siempre que esté dentro de sus tradiciones.

- Su autentica fe invita al visitante a participar de esa actitud de recogimiento y meditación y luego de alegría.

- Las prácticas religiosas han moldeado las costumbres gastronómicas que se resisten a desaparecer. La comida de cuaresma tiene diferencias con otros municipios de la región, tanto porque se consumen productos que no se encuentran en municipios del norte del estado, y porque tiene sus propios modos de cocinar. Los pescados de la laguna, el maíz de riego, los hongos y las hortalizas frescas, las habas y lentejas forman la tradición de semana santa, con postres típicos de la región como la capirotada, el arroz con leche, la jericaya, las nieves y las aguas frescas.

- La cuaresma es también la época en se revive el genio artesanal. La tradición del viernes de Dolores que aún persiste, permite encontrar el papel de china picado, los granos germinados en botes o macetas para el altar a la Virgen. Sigue el Domingo de Ramos que detona la artesanía de las palmas trenzadas de mil maneras. Para el sábado de gloria, la cartonería tradicional aparece con los Judas, las máscaras, las muñecas y los caballitos. Las celebraciones de esta época terminan con la preparación de los huevos de pascua, decorados vistosamente, costumbre que tiende a desaparecer.

- En el calendario de festividades religiosas se cuenta la celebración de la Virgen de la Candelaria que comienza el último jueves de enero hasta el 9 de febrero. Esta es la ocasión para celebrar la feria municipal que por costumbre se hace en el centro histórico. Se instalan los juegos mecánicos y los puestos de lotería, de tiro al blanco y, con ellos, la venta de juguetes y de toda clase de golosinas y fritangas. Los bailes no faltan amenizados con los conjuntos musicales de moda.

- En el mes de mayo, las celebraciones son para la Virgen de la Luz, los servicios religiosos se animan con peregrinaciones y servicios especiales en la iglesia principal, el Santuario Diocesano.

- La Virgen del Carmen se festeja en su día, el 16 de julio, en el templo del Carmen, pero todo el mes está dedicado con celebraciones religiosas especiales. En torno a este templo vuelven a instalarse los juegos y las vendimias.
- Del 28 de septiembre al 7 de octubre las festividades son para la Virgen del Rosario, tradición muy antigua en la que el pueblo vuelve a convivir en las fiestas públicas.
- No faltaría honrar a San Francisco de Asís, en su día el 4 de octubre incluyendo, además, el novenario con los servicios religiosos que alegran el barrio donde se encuentra la principal iglesia franciscana, con repiques de campanas, cuetes y vendimias.
- Coinciden estos festejos con el Festival Marquesada, que es un reencuentro con las herencias españolas. Carreras deportivas, corridas de toros, desfiles, carros alegóricos conciertos, conferencias exposiciones, muestra gastronómica y degustación de vinos
- Finalmente, los salvaterrenses también conmemoran la fiesta del Buen Temporal, para agradecer las buenas cosechas de la temporada.

Principales fuentes consultadas

Alejo López, Miguel, *Historia y Evolución de Salvatierra*, Colección Monografías Municipales de Guanajuato, Guanajuato, 2009.

Alejo López, Miguel, "El Mercado Joaquín Obregón González de Salvatierra", en *Boletín cultural e informativo del Archivo Histórico de la ciudad de Salvatierra*, julio-agosto de 2011

<http://www.slideshare.net/carlossilvazac/boletn-cultural-e-informativo-del-archivo-histrico-de-la-ciudad-de-salvatierra-guanajuato>

Álvarez, José Rogelio, *Leyendas Mexicanas*, Editorial Everest, Madrid España, 1998.

Atractivos Turísticos en Salvatierra

Creado el 08/17/2012 Por Mexico-Net Guanajuato, Salvatierra, Salvatierra

<http://mexico-net.mx/blog/2012/08/17/atractivos-turisticos-en-salvatierra/>

Cerdá Igor, El molino de los marqueses de Salvatierra, Guanajuato, México,

http://www.academia.edu/2560477/El_molino_de_los_Marqueses_de_Salvatierra_Guanajuato_Mexico

<http://www.monografias.com/trabajos19/historia-mexico/historia-mexico.shtml>

Retomado de Audio Guía Turística y Tour Virtual de Salvatierra, Gto: <http://woices.com/> y <http://www.cicerone.com.mx/tour/tours.html> para el H. Ayuntamiento 2009-2012 de Salvatierra Guanajuato. Guanajuato Travel. Guanajuato Gobierno del Estado. Cicerone 2011 © Todos los derechos reservados para el autor. [Imágenes principales de la Virgen](#). Videos: [MVR Salvatierra](#)

Los Carmelitas Descalzos. Provincia Mexicana de San Alberto

<http://www.ocd.org.mx/02Casas/11Salvatierra.html>

Muriel, Josefina, Las instituciones de Mujeres, raíz de esplendor arquitectónico en la antigua ciudad de Santiago de Querétaro. www.ejournal.unam.mx/ehn/ehn10/EHN01006

Murie, Josefina, Las monjas en la América Colonial, 1530-1824.

cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/50/TH_50_123_594_0.pdf

Rivera Pérez, Roberto y Félix Orozco, Froylán, *Puentes en los caminos reales del Bajío. Obras de arte e historia*, Dávalos Hnos., S.A. de C.V. México, 2007

Retomado de Audio Guía Turística y Tour Virtual de Salvatierra, Gto: <http://woices.com/> y <http://www.cicerone.com.mx/tour/tours.html> para el H. Ayuntamiento 2009-2012 de Salvatierra Guanajuato. Guanajuato Travel. Guanajuato Gobierno del Estado. Cicerone 2011 © Todos los derechos reservados para el autor. Video e imagen: [MVR Salvatierra](#)

Vargas Somoza, Federico, "San José del Carmen. Hacienda testigo de un pasado glorioso.

Guanajuato en *México Desconocido*. <http://www.mexicodesconocido.com.mx/san-jose-del-carmen.-hacienda-testigo-de-un-pasado-glorioso-guanajuato.html>

UNIÓN, Los 5 pueblos mágicos; orgullo de Guanajuato,

<http://www.unionguanajuato.mx/articulo/2013/06/15/turismo/guanajuato/los-5-pueblos-magicos-orgullo-de-guanajuato?page=5>

Zárate, Pascual, *Arcadia Salvaterrense*, Blog <http://arcadiasalvaterrense.blogspot.mx/2010/06/un-relato-sobre-el-mes-de-la-virgen-del.html>

<http://arcadiasalvaterrense.blogspot.mx/2010/05/la-traza-urbana-colonial->